



Povelutställningen invigd

Ett stort antal Lidingöbor och medlemmar i Povel Ramelsällskapet samlades på Lidingö Museum när Povel Ramelutställningen invigdes i samband med 100-årsfirandet av Povel Ramel.

Utställningen har till vissa delar varit på turné i samband med en konsert i Göteborg, Stockholm och Malmö, men nu landar den på Lidingö, där Povel och hans familj bodde i många år.



Lotta Ramel klippte bandet med bravur. Foto Andreas Lindberg

Hembygdsföreningens ordförande Robert Hallenborg höll ett kort anförande och därefter berättade Povel Ramelsällskapetets sekreterare Anders Lundquist om Povel Ramel och jubileumsåret. Förutom konserterna finns långt framskridna planer på att resa en staty över Povel utanför Cirkus på Djurgården. Skissen till statyn har Lasse Åberg ritat och ett konsttryck av teckningen finns till salu i Museibutiken. Intäkterna går till statyn.

Povel Ramelsällskapetets vice ordförande Lotta Ramel (dotter till Povel) fick sedan äran att inviga utställningen genom att klippa ett blågult band och läsa en dikt från Povel till sin fru Susanna. Deltagarna gick runt i utställningen och många uppskattade de unika föremålen och skärmställningen som beskriver Povels liv och karriär.

Utställningen pågår till den 19 juni och under tre kvällar kommer olika evenemang att ske. Den 18 maj kommer Povels Naturbarn (Lotta och Mikael Ramel samt Backa Hans Eriksson) att uppträda. Den 24 maj är det föreläsning med Sveriges enda doktor i ämnet Povel Ramel. Den 31 maj avslutas serien med att estradören Mattias Enn sjunger ett urval från hans succé "Povels Prima Donnor" som just nu går för utsålda hus på Stadsteatern.

Andreas Lindberg

Besök på Arlanda flygsamlingar

Onsdagen den 23 april var vi drygt 30 personer som begav oss ut till Arlanda för att få en guidad visning av Arlanda flygsamlingar. En riktigt intressant upplevelse med en guide – Jan Forsgren – som var både rolig och kunnig.

Bland annat fick vi se första charterplanet, nosen till Gottröraplanet och beskrivning av hur det hela gick till. Naturligtvis fick vi också en presentation av "Flyg-Nyberg", Lidingös egen flygpionjär.

Karin Mörk



Glidflygplanet "Karin" från 1941 och som varit i tjänst hos Halmstads Flygklubb under åren 1941 till 1960. Foto Karin Mörk

Stort intresse för Lidingökvinnorna

Museets vårutställning "Lidingökvinnor som gjort intryck och avtryck" drog många besökare till Museet. Flera föreningar hade dessutom beställt egna gruppvisningar. De två avslutande föreläsningarna om Siri Derkert respektive Tora Dahl blev snabbt fullbokade.

Tora Derkert, barnbarn till Siri, höll en mycket inspirerande och personlig föreläsning om sin farmors liv och konst. Särskilt intressant för oss lidingöbor var beskrivningen av hennes arbete med det banbrytande verket vid Östermalmstorgs T-banestation. Siris konstnärskap präglades av ett starkt samhällsintresse. Hon deltog aktivt i Fogelstadsgruppens arbete för kvinnofrågor. Fredsfrågan och den begynnande miljörelsen engagerade henne också. Under senare delen av sitt liv hade Siri sin ateljé och bostad i Hersby gårds "bagarstuga".

Journalisten Jesper Högström påträffade av en slump Tora Dahls hemligstämplade dagböcker, vilket inspirerade honom att skriva boken "Jag vill skriva sant – om Tora Dahl och poeterna på Parkvägen". Toras och makens hem vid Parkvägen på Lidingö kom under 1930-40-talen att bli träffpunkt för många av tidens unga författare av vilka flera

kom att bli framgångsrika. Till exempel Gunnar Ekelöf, Erik Lindegren, Harry Martinsson m fl. Toras dagböcker visade sig innehålla mycket överraskande och tidigare okänd information. Jesper Högström, som själv var djupt berörd av dagböckernas innehåll, berättade initierat och fängslande om Tora Dahls liv och den tid hon levde i.

Margareta Borgelin



Jesper Högström
Foto Carl-Henric Ankarberg



Tora Derkert.
Foto Ann Collste

Våra arbetsgrupper

Tillsammans bildar de kärnan i vår verksamhet. Om du är intresserad att vara med i någon grupp – hör av dig! Du når kontaktpersonerna via vårt kansli.

Det finns också utrymme för att starta nya grupper och aktiviteter – endast fantasin sätter gränser – kontakta i så fall någon i styrelsen.

Exempel på grupper är; Brevbärare och plockare, Dokumentationsgruppen, Fotogruppen, Föremålsgruppen, Hantverksgruppen, Kulturskyltar, Marknadsgruppen, Museivårdar, Natur och kultur, Naturnätverket, Programgruppen, Radiogruppen, Skolgruppen, Utställningsgruppen

I detta nummer presenterar vi två personer, en från "Fotogruppen" och en från "Värdgruppen"

Fotogruppen

Vem: *Eva Sjölander*, Lidingöbo sedan födseln, drev i många år frisersalongen Akiko i Skärsätra.

Värvad till Fotogruppen: – Jag blev tillfrågad av en av mina gamla Lidingöbekanta som varit med i gruppen sedan en tid tillbaka. Han tyckte det skulle vara något för mig; vi är båda upp-vuxna på Lidingö. Jag har varit med sedan nyår.

Mina uppgifter: – Tillsammans går vi igenom gamla fotografier och kategoriserar dem enligt ett särskilt system. Sedan scannas de in i Bildbanken.

Varför: – Det är intressant; det är roligt när man hittar något man känner igen. Det är också en social gemenskap, vi har ju ett gemensamt intresse vi som sitter där.



Eva Sjölander Foto Karin Mörk

Det är väldigt mycket dåtid som man själv varit med om; mitt eget minne blir uppdaterat och det är roligt! Ibland är det svårt, men då är samtalen med övriga i gruppen både kul och lärorika. Det är lite detektivarbete att sätta rätt namn på bilderna. Jag kommer när jag kan, det är väldigt positivt att jag känner att jag inte bundit upp mig.

Vad är föreningens viktigaste uppgift?: – Dokumentation av Lidingö är viktigt, samtidigt bör man jobba på att marknadsföra både då-och nutid. Men föreningen ska inte vara politisk. Det är angeläget att värna om det som har varit men också våga titta framåt. Vi får inte stanna upp!

Susann Thorngren

Vem: *Marianne Lindkvist*. Jag är lidingöbo i tredje generationen. Mina farföräldrar flyttade hit 1910 och mina morföräldrar 1925 så jag tycker det är "min plats på jorden".

Värvad till gruppen: Via en liten annons i lokalpressen för ca 10 år sedan

Mina uppgifter: Som värd lot-sar jag besökare rätt på Museet. Informerar om vår permanenta



Marianne Lindkvist. Foto Karin Mörk

utställning samt de tillfälliga utställningarna. I värdskapet ingår också försäljning av vår omfattande litteratur samt hantverksgruppens fantastiska arbeten. Lite lobbyverksamhet för att värva nya medlemmar till hembygdsföreningen ingår också.

Vid sidan av värdskapet läser jag in texter ur hembygdsföreningens digra material för Radio Lidingö 97,8. Sändningstider är söndagar 11.00 med repris torsdagar 17.00.

Varför: Främst för att det är så roligt.

Det är skojigt att förmedla kunskap om vår ö.

Det är viktigt att förvalta all den kunskap som finns hos hembygdsföreningens medlemmar.

Det är nödvändigt att den kunskapen når ut till nya medlemmar och via olika media få lidingöbor intresserade av öns historia och dess framtid.

Vad är föreningens viktigaste uppgift?: Som framgår av ovanstående; det viktigaste för hembygdsföreningen är att väcka intresse och sprida kunskap om Lidingös historia och Lidingös framtid.

Karin Mörk

Föremål berättar

Mjölkkanna och mjölkmått
1900-tal



Nuförtiden köper vi mjölken färdigförpackad i snabbköpet, men före is- och kylskåpens tid var mjölk en färskvara som måste inhandlas varje dag. Vi lite äldre minns hur man fick springa ner till kvarterets mjölkbutik med mjölkkannan och se på när de vitklädda damerna öste upp mjölken ur stora kantiner med sina långskaftade mjölkmått. 1953 började mjölk säljas färdigförpackad på Tetra. Kylskåpens intåg gjorde dagliga inköp överflödiga och mjölkbutikernas 100-åriga era var förbi.

*Text och foto
Marianne Foghammar*

Vi tror att Hembygdsföreningens medlemmar har mycket att berätta om Lidingö i äldre dagar. Vi välkomnar därför korta berättelser. Om ni inte själva vill skriva kan redaktionen göra en kort intervju.

Först ut är Lennart Lövegård, gammal lidingöbo som nu är utflyttad till Åkersberga men alltså jämt medlem.

Lennart Lövegård berättar: I september 1950 började jag som brevbärare på Lidingö 1, som då låg på Stockholmsvägen 57, nu rivet, i backen ner mot Vasavägen. Jag var den förste som gick brevbärare i Bodal, när det byggdes höghus. Det första som var klart var nr 41. Vår tur utgick från Svalvägen och vi la våra cyklar i diket innan vi gick upp i huset. Jag var också den förste som delade ut post i Björnbo, som då ägdes av SPP. På posten jobbade också en kille som hette Malte Jansson, som på sin fritid lagade postens cyklar och som senare startade Maltes Cykel och Sport i Vasaborgen. 1950 bodde jag hos min mamma på Torsvikssvängen men när jag träffat en Lidingöflicka och vi skulle gifta oss 1959 gick vi till bostadsförmedlingen som låg i det lilla röda huset bredvid Pre-



Arkivbild, LHF

stogrillen (Vattängen). Den skötes av Ulla Orneman, som lyckades ordna en etta med matrum på Odenvägen 4. Det var ont om lägenheter, men det hjälpte nog att jag var brevbärare och kanske att min mamma arbetade som sekreterare hos stadsjuristen Lennart Ölund.

När jag slutat som brevbärare har jag kört både taxi och buss på ön och också arbetat som hålkortsoperatör i stadshuset.

Lidingö på femtiotalet såg helt annorlunda ut än idag. Bredvid posten på Stockholmsvägen låg Samköp och på andra sidan Eklofs konditori. Järn- och färghandeln, som nu är återuppbyggd som restaurang Järnet, låg på en annan plats. Längre in på Floravägen låg brandstationen innan den flyttade till Vasavägen och polisstationen låg på Lejonvägen 14, som då var ett litet rött hus.

Ordföranden har ordet

Vänner!

Så här års börjar Sverige vanligen känna en föräning av vår och sommar och värmen höjer temperaturen både fysiskt och emotionellt. För vår del i Hembygdsföreningen börjar det bli tydligt att kulturens permafrost har tinat och när vi ser på besöksfrekvens och medlemsantal vaknar även våra värkanslor.

Det har nu gått drygt fyra månader av detta år och Museet har kunnat välkomna besökare till en av våra viktigaste utställningar, den om

lidingökvinnor som utmärkt sig under långa tider, inte bara på vår ö, utan i Sverige och världen. Det känns nästan banbrytande och framför allt glädjande att få sätta fokus på detta.

Programmet för året framöver är i stort sett fulltecknat och för den som är nyfiken rekommenderar jag varmt vår hemsida, som kommer att berätta mer.

En av de frågor som ständigt upptar mina tankar, är den om föreningens framtid. Inte så att jag oroar mig för vår överlevnad, men jag söker svar på frågor, som vad våra medlemmar intresserar sig för och anser vara viktiga. Ett bra exempel är med-

lemmarnas uppfattning om vårt engagemang i Lidingö närradio.

Med risk för att framstå som tjatig, vänder jag mig till er alla med en önskan om återkoppling avseende hur ni uppfattar vårt arbete. Det är en styrelses uppgift att tillgodose medlemmarnas intressen och för att klara den uppgiften behöver vi veta vad ni tycker är bra, mindre bra och vad som kan förbättras. Här nedan ger jag er telefonnummer och e-post, så blir det enkelt att ta kontakt. Gör det!

Jag önskar er en fin sommar!
Robert Hallenborg,
0768-342090
robert.hallenborg@hotmail.com

KALENDARIUM

Maj Povel Ramelutställningen pågår.

18/5 Povel Naturbarn, Lotta och Mikael Ramel 17* och 19* 200 kr.
24/5 Johanna Broman Åkesson 19* 100 kr
31/5 Estradören Mattias Enn 17* och 19* 200 kr.

Juni

6/6 Traditionsenligt Nationaldagsfirande
19/6 Sista dagen för Povel Ramel
20/6 Museet stänger för sommaren

Juli

6/7 Bellmandagen på Elfvik

*) Föranmälan info@lidingohembygd.se eller telefon. Mer om våra program på vår hemsida. Glöm inte att betala i samband med anmälan.



Nationaldagen

Torsdag 6 juni kl 8 hissas flaggan traditionsenligt vid en ceremoni på Museet med hornfanfar och tal. Därefter bjuder vi på kaffe med dopp.



Till stöd för Ukraina

Musik och mingel på Millesgården

Rotary Lidingö anordnar en sommarfest på Millesgården den 2 juni.

Mellan klockan 17.00 och 22.00 blir det musik med kända artister som Lidingöborna Martin Stenmarck och Kadiatou, Lidingö Musikskola och stråkkvartetten String Company.

Läs mer på www.musikpamilles.se

Årsmöte LHF hölls i Ansgarskyrkan

Torsdagen 31/3 hölls Lidingö Hembygdsförenings årsmöte, denna gång stadseenligt då vi inte behövde ta hänsyn till restriktioner på grund av pandemin.

Mötet inleddes med att Jan Sjöberg presenterade bilder från 2004-2006. Under tiden serverades kaffe och dopp.

På mötet valdes följande styrelse



Främre raden Susann Thorngren, Karin Mörk, Marianne Råberg, Lena Norberg.
Bakre Carl-Henrik Ankarberg, Kerstin Larsen, Robert Hallenborg. Foto Siv Bergius

Följande affärer ger dig rabatt mot uppvisandet av medlemskort.

Beijer Byggmaterial, Betsy Sandberg, Elfviksgårds Bistro, Geten Gerda, Lidingö Järn och Färg, Ramverket, Saracecilia.

PRIMA HANTVERK ÄNDA UT I HÖRNEN!

LHF-medlemmar får 10 % rabatt på alla inramningar under vintern

A K V A T I N T A B

RAMVERKET&Co

Torsviksvägen 4 (vid Circle K) Tfn 08-611 31 80

E-post info@ramverket.se

www.ramverket.se



BOLIST

**LIDINGÖ JÄRN
& FÄRGHANDEL**



HembygdsNytt nr 2/2022

Ansvarig utgivare: Robert Hallenborg

Redaktör: Karin Mörk

Layout: Siv Bergius

LHF:s kansli och Museum

Tel: 08-765 75 67 Lejonvägen 26A, 181 32 Lidingö.

Öppettider Museet: tis, tor, lör, söndag 12-15

Öppettider Kansliet: tis och torsdag 09.30-15.30

Se hemsidan för aktuell information

Medlemsavgift

250:- familj 375:-

inbetalas till BG: 5802-2187

www.lidingohembygd.se

info@lidingohembygd.se